

## Den första lördagsafton

Den förs-ta lör-dags-af-ton ja gick te vännen min, då  
knacka ja på dör-ren å in-te slapp ja in.  
Då föll de mig i sin-ne, hon har en an-nan in-ne, kan-  
tän-ka, o, kan-tän-ka, hon ö-ver-gi-vit mig.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a common time signature. The second staff has a treble clef and a common time signature. The third staff has a treble clef and a common time signature. The fourth staff has a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. Chord symbols E, H7, A, and H are placed above the notes.

Den andra lördagsafton ja gick te vännen min,  
då knacka ja på dörren å då så slapp ja in.

//Där va så fullt å harra,  
å stövlarna de knarra,  
å alla vill dom sôva  
på lilla vännens arm.//

Så tog ja opp min flaska å tog en liten sup,  
då högg dom mig i kragen å ville ha mig ut.

//När ja då börja stretta,  
vart harra för lätta,  
men lilla vännen sade:  
"Ja älskar endast dig."//

Så tog ja å mig rocken, ty ja varst något varm,  
å lade mig att sôva på lilla vännens arm,

//ty ingen kan beskriva,  
hur ljuvt de ä te vila,  
hur ljuvt de ä te sôva  
på lilla vännens arm.//